

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Курской области**

**Администрация Льговского района**

**МБОУ «Марицкая СОШ имени капитана 1 ранга К.А.Иванова»**

**Льговского района Курской области**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

---

Карамышева О.В.  
Протокол №1  
от «26» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Ларина С.Н.  
Приказ № 1-12  
от «26.» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4689297)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-3 классов

**Марица 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при

описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание

животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опратней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных

зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль "Урочная деятельность"	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>						
1.1	Развитие речи	День знаний День памяти И. С. Тургенева	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Фонетика	105 лет со дня рождения Бориса Владимировича Заходера Международный день школьных библиотек 180 лет со дня рождения Глеба Ивановича Успенского	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Чтение	165 лет со дня рождения Сельмы Лагерлеф 95 лет со дня рождения Генриха Сапгира	72			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу			80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	220 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева День рождения Олелукойе Международный день помощи бедным	9			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Произведения о родной природе	День семейных корней День былинного богатыря Ильи Муромца День рождения Википедии	6			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	Международный день образования День Мороза и Снегурочки Международный день человеческого братства	4			

		День памяти А. С. Пушкина				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	Международный день дарения книг Всемирный день писателя Всемирный день чтения вслух	7			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6	Произведения о маме	День православной книги Всемирный день поэзии	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	Неделя детской и юношеской книги Международный день культуры	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов Международный день семьи	1			
Итого по разделу			40			
Резервное время			12			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	
-------------------------------------	--	-----	---	---	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль «Урочная деятельность»	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	День Знаний. День воинской славы России	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	Международный день пожилых людей. 200 лет со дня рождения И.Никитина.	16	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Синичкин день. День словарей и энциклопедий.	8	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
4	О детях и дружбе	День матери . Всемирный день домашних животных.	12	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
5	Мир сказок	День неизвестного солдата. День Конституции	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>

		Российской Федерации				
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	День воинской славы России.	12	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
7	О братьях наших меньших	День былинного богатыря Ильи Муромца. День снятия Блокады Ленинграда. День памяти А.С.Пушкина	18	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	170 лет со дня рождения В.М.Гаршина. День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф.Ф.Ушакова.	18	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
9	О наших близких, о семье	Всемирный день писателя. 210 лет со дня рождения П.П.Ершова. Всемирный день поэзии.	13	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
10	Зарубежная литература	Международный день птиц. Всемирный день книги и авторского права	11	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
11	Библиографическая	День солнца	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>

	культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	День Победы.				<a href="#">Ofe</a>
Резервное время		Бщероссийский день библиотек	8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	9	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль «Урочная деятельность»	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	День знаний Международный день распространения грамотности	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	Международный день пожилых людей. День защиты животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	День отца	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

4	Творчество А.С.Пушкина	Международный день школьных Библиотек День народного единства	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	День государственного герба Российской Федерации День неизвестного солдата	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	Международный день инвалидов День Героев Отечества 450 лет со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	День Российской науки	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Международный день родного языка	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека	День защитника Отечества	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	и животных	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»				
10	Произведения о детях	День воссоединения Крыма с Россией Международный женский день	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	Всемирный день театра	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	День космонавтики День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской	Праздник Весны и Труда	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	книгой и справочной литературой)					
Резервное время	День Победы День славянской письменности и культуры	10	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	9	0		

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			02.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			03.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			04.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			05.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			09.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			10.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			11.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
8	Проведение звукового анализа	1				РЭШ

	слова. Выделение гласных звуков в слове				12.09.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			16.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
10	Гласные и согласные звуки	1			17.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			18.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			19.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			23.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			24.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			25.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			26.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			30.09.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
18	Знакомство со строчной и	1				РЭШ

	заглавной буквами О, о. Звук [о]				01.10.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			02.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			03.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			07.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			08.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			09.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			10.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			14.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			15.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			16.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			17.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			21.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			22.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			23.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			24.10.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			05.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			06.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			07.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			11.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			12.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
38	Знакомство со строчной и	1				РЭШ

	заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']				13.11.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			14.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1			18.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			19.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			20.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			21.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			25.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			26.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			27.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			28.11.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
48	Знакомство со строчной и	1				РЭШ

	заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].				02.12.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			03.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			04.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			05.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1			09.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			10.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			11.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			12.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
56	Знакомство со строчной и	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

	заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ				16.12.2024	
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			17.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			18.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			19.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			23.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			24.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			25.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			26.12.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки	1			09.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

	[й'о], [ 'о]					
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			13.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			14.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1			15.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			16.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]	1			20.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			21.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			22.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			23.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			27.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			28.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			29.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			30.01.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			03.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ы	1			04.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			05.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			06.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			10.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			11.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			12.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			13.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			25.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			26.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на	1			27.02.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

	вопросы по содержанию произведения					
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			03.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			04.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			05.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			06.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			10.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			11.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			12.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках	1			13.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

	о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»					
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			17.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			18.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			19.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			20.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			24.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			25.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
102	Игровой народный фольклор:	1				РЭШ

	потешки				26.03.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			27.03.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			07.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			08.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			09.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			10.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			14.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			15.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			16.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			17.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			21.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			22.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			23.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			24.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			28.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
117	Работа с текстом произведения:	1				РЭШ

	осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»				29.04.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			30.04.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1			05.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			06.05.2025	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			07.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			08.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме:	1			12.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

	проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других					
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			13.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			14.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			19.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В.	1			20.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

	Михалкова "Трезор"					
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			21.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			22.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			26.05.2025	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
132	Собаки — защитники Родины	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59	Сравнение описания животных в	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	художественном и научно-познавательном тексте					
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1				

	Соколова-Микитова «Зима в лесу»					
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	природы»					
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	детях.					
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	матери»: любовь и переживание матери					
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
128	Особенности построения волшебной	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные	Практические		

			работы	работы		образовательные ресурсы
1	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	02.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	03.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	04.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	05.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	09.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	10.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	11.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	12.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	16.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной	1	0	0	17.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	18.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	19.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	23.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	24.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	25.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	26.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	30.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0	01.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	02.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	03.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	07.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	08.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	09.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	10.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	14.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
26	Тематическая проверочная работа	1	1	0		<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»				15.10.2024	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	16.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	17.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	21.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	22.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0	23.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	24.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и	1	0	0	05.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине					
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	06.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	07.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	11.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	12.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	13.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	14.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	18.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	19.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	20.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	21.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	25.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	26.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	27.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	28.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о	1	0	0	02.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	03.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	04.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	05.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	09.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	10.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	11.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	12.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	16.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	17.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	18.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	19.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	23.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	24.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	25.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1	0	0	26.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	09.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	13.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	14.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	15.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	16.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	20.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	21.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	22.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	23.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	27.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	28.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	29.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	30.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	03.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	04.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	05.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	06.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	10.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	11.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	12.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	13.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	17.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	18.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере	1	0	0	19.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"					
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	20.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	25.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	26.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	27.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	03.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	04.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	05.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	06.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	11.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	12.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	13.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	17.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	18.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	19.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	20.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в	1	0	0	24.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	25.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	26.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	27.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	07.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	08.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	09.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	10.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
111	Сравнение народной колыбельной	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери				14.04.2025	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	15.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	16.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	17.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	21.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	28.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	29.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И.	1	0	0	30.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	Хармса "Врун"					
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"Промежуточная аттестация.Проверка техники чтения.	1	1	0	05.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	06.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	07.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	08.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	12.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	13.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
125	Работа со сказкой братьев Гримм	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

	«Бременские музыканты»: составление плана произведения				13.05.2025	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	14.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	15.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	19.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	19.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	20.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	21.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	21.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	22.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>

134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	22.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	26.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	26.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>

	исполнения					
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			17.09.2024	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова,	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>

	иллюстрации И.Я. Билибина)					
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы народов России	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		01.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>

	устаревших слов"					
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А.	1			16.10.2024	

	Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"					
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
33	А.С. Пушкин – великий русский	1				Библиотека ЦОК

	поэт				05.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>

41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		21.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными	1				Библиотека ЦОК

	особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.				04.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>

	произведений Л.Н. Толстого					
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		18.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Составление устного рассказа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>

	«Моя любимая книга»				13.01.2025	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация,	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>

	темп, ритм, логические ударения					
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>

79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			06.02.2025	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.02.2025	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			11.02.2025	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			12.02.2025	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			17.02.2025	
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>

88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			24.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>

95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		10.03.2025	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>

	стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»					
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		19.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			24.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			25.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			26.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			27.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>

110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			09.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
117	Характеристика героя	1				Библиотека ЦОК

	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского				21.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
119	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	1	1		23.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			24.04.2025	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		29.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
126	Особенности литературных сказок	1				Библиотека ЦОК

	Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"				07.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		20.05.2025	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1			21.05.2025	

	на примере изученных произведений					
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		22.05.2025	
135	Резервный урок .Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			26.05.2025	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			26.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. 1- 3 класс

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь.

1-3 класс

. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение.

Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1-3 класс

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>



